Если ученик в школе не научится ничего творить,

то в жизни он всегда будет только подражать …

Л.Н. Толстой

**Работа с одаренными детьми через**

**организацию проектной деятельности**

В настоящее время одной из актуальнейших проблем является планомерная и результативная организация работы с одаренными детьми, поскольку происходит множество социально-экономических преобразований в государстве и приоритетными сегодня становятся инновационные формы развития личности.

Интерес к данной проблеме обусловлен тем, что зачастую не учитывается интегративный характер одаренности при работе с детьми.

В этой связи важным вопросом является организация единой системы образовательного пространства, которая должна представлять собой комплекс организационно-технологических мероприятий, способствующих всестороннему развитию личности, её одаренности.

Широкое применение получили мониторинговые компоненты, систематическая диагностическая работа по выявлению и сопровождению одаренных детей, но этого не достаточно, организация образовательного пространства должна включать, в том числе, и создание практических занятий для реализации имеющихся способностей.

Сегодня нельзя не согласиться с утверждением, согласно которому «наиболее адекватной формой развития одаренности в системе общего образования является включение обучаемого в исследовательскую деятельность».[[1]](#footnote-2)

По мнению Юрия Вячеславовича Громыко, российского педагога: «Реальная работа с будущим – это, прежде всего, освоение проектных и исследовательских методов мышления, получение принципиально новых знаний и употребление их в конкретных практических ситуациях».[[2]](#footnote-3) Особенности исследовательского метода заключаются в том, что он «организует творческий поиск и применение знаний, обеспечивает овладение методами научного познания в процессе деятельности по их поиску, является условием формирования интереса, потребности в творческой деятельности, в самообразовании».[[3]](#footnote-4)

Можно сказать, что одаренность – это такое качество личности, которое подвержено развитию и совершенствованию, способствует достижению незаурядных результатов на протяжении всей жизни человека, но лишь в определенных областях. В настоящее время нет шкалы измерения одаренности, нет прогноза по достижению вершины развития личности. Можно лишь наблюдать, как происходит развитие ученика в школе, и особенно наглядно это видно во время исследовательской или творческой работы.

Приобщение к научно-исследовательской деятельности начинается с мотивации. Среди учащихся были выявлены следующие мотивы: интерес к предмету, желание углубить свои знания, самоутвердиться, получить почетное место и диплом на проектной конференции и др.

Проектная деятельность обеспечивает следующие позитивные факторы:

-гармоничное развитие личности ребёнка, гарантированное широкой творческой образовательной средой;

- равные возможности для всех учащихся;

-профессиональную культуру педагога, его заинтересованность и профессиональный интерес;

-создание ситуации успешности для каждого ученика;

- мотивацию обучающихся;

- качество образовательного процесса и индивидуализацию обучения;

- формирование культуры исследовательской деятельности учащихся;

- взаимодействие семьи, школы и социума.

Наряду с достоинствами проектной деятельности обнаруживаются некоторые недостатки, таковыми являются:

– очень большие временные затраты при глубокой основательной проектной работе, что вызывает некоторую усталость от определенных видов деятельности;

- материальные затраты при создании проекта прикладного характера или обучающего проекта с разработкой соответствующих мастер-классов;

- ограниченность во времени не позволяет максимально реализовать архивный метод через использование литературы, все чаще происходит поиск необходимого материала через ресурсы интернет.

Выход из подобных ситуаций видится в четком структурировании проектной деятельности, поиске дополнительных ресурсов для реализации проектов.

Требования к организации проектной деятельности обязательно должны включать положения о том, что учащиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта; тема проекта и научный руководитель утверждаются на заседании школьного научного общества; план реализации исследования разрабатывается учащимся совместно с руководителем, а к работе по подготовке и реализации проекта могут привлекаться любые представители социума – родители, друзья, одноклассники, жители города и региона.

Работа с одаренными детьми сложна и интересна, любая учебная и внеурочная деятельность в рамках исследований и творческого проектирования гарантирует максимальную погруженность в тему, доскональное изучение теоретико-методологической базы проекта, максимальную отдачу в практической части работы.

Освоение любого материала, получение личностных результатов, новых знаний, создание практического продукта – все это должно иметь максимальный выход через презентации, распространение и обмен опытом, проведение мастер-классов, всевозможные публикации, консультирование других обучающихся в рамках работы в школьном научном обществе. И тогда формирование культуры исследовательской деятельности будет целенаправленным и продуктивным, включенность в работу ученика будет максимальной.

Вся наша жизнь определяется одаренными компетентными взрослыми людьми – врачами, инженерами, учителями, дипломатами, учеными. Дальнейшее качество жизни общества зависит от нас, педагогов, насколько мы сможем увидеть одаренность в ребенке, насколько сможем помочь ей раскрыться, найти направление в поиске жизненного профессионального пути и реализации собственного потенциала во благо общества.

1. 1. Курнешова, Л.Е. Педагогические системы «Одаренные дети» (из опыта работы образовательных учреждений г. Москвы). – М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2000. – 168 с.
   2. Громыко, Ю.В. Начнем работать со знанием, придем к новому содержанию// Учительская газета. Москва. – 2008. – № 35. – С.15.

   [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. 1. Лернер И.Я. Исследовательский метод // Российская педагогическая энциклопедия: В 2 тт. Т. 1/ Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – С. 386-387.

   [↑](#footnote-ref-4)